

Monferrato, Natale. Salmi a otto voci, a due chori con li due tenori che concertano uno per choro . . . opera seconda. Nuoamente ristampati. Venezia, Giuseppe Sala. 1676. RISM M3036. Earlier edition of 1653 (RISM M3035).

Title:

SALMI
A Otto voci, à due Chori,
Con li due Tenori, che concertano vno per Choro.
Opera Seconda.
DI D. NATAL MONFERRATO
Maestro di Capella della Serenissima Republica di Venetia.
Dedicati ALL' ILL.^{mo} SIG.^r Conte
GIO. BATTISTA RVSCCELLI GENESINI.
Nouamente Ristampati.
[orn.]

In Venetia, M.DC.LXXVI. Appressò Gioseppe Sala.

Dedication

ILL.^{MO} SIG.^R |

SI costituiscono alla publica cenfura delle stampe al-|cuni miei musici componimenti, & abbenche co-|nosciuti da me mal forniti di merito, non ho volu-|to mancar di rendergli ben proueduti di protettio-|ne, la quale con riuerente fiduccia mi prometto | dalla benignità di V. S. Illustrissima, che si compiacque afficu-|rarmi della liberal cortesia de suoi fauori, fin da primi mementi | di quel giorno, in cui la fortuna portò la diuotione de miei offe-|quij all'acquisto della sua gratia; ne voglio per hora curarmi del | pregiudizio, che riceuer potrebbe vn libro di musica dalla prima | dissonanza, che sul principio del foglio forma il basso delle note, | che s'imprimono con l'alto del Nome, à cui si confacrano, per-|che i pratici dell'arte s'auuederano, che la discolpa delle impro-|portione è intonata dal tenor costante de miei doueri, che impo-|ueriti affatto di gratitudine, non han pretefo di far vn dono, ma | di pagar vn tributo, e qui riuerentemente mi confirmo. |

Di V. S. Illustrissima | *Humilifs. Deuotifs. & Obligatifs. Seruitore.* | D. Natale Monferrato. |

Index:

TAVOLA.

Dixit Dominus
 Confitebor
 Beatus vir
 Laudate pueri
 Lætatus sum
 Nifi Dominus
 Lauda Ierufalem
 Credidi
 In conuertendo
 Domine probasti
 Laudate Dominum
 Memento
 In exitu
 Beati omnes
 De profundis
 Magnificat.
 IL FINE.
 [orn.]

Contents:

Dixit Dominus [all verses]
 Confitebor tibi [all verses]
 Beatus vir [all verses]
 Laudate pueri [all verses]
 Lætatus sum [all verses]
 Nifi Dominus [all verses]
 Lauda Ierufalem [all verses]
 Credidi propter quod [all verses]
 In conuertendo [all verses]
 Domine probasti [all verses]
 Laudate Dominum [all verses]
 Memento Domine Daud [all verses]
 In exitu Ifrael [all verses]
 Beati omnes [all verses]
 De profundis clamaui [all verses]
 Magnificat [all verses]

Part-books:

CANTO PRIMO CHORO	A-D ⁴ , E ²	36pp.	Dedication. Index. [blank page at end]
ALTO PRIMO CHORO	B-E ⁴ , F ²	36pp.	Dedication. Index. [blank page at end]
TENORE PRIMO CHORO. Voce Concertata	C-H ⁴ , I ²	52pp.	Dedication. Index. [blank page at end]
BASSO. PRIMO CHORO	D-G ⁴ , H ²	36pp.	Dedication. Index. [blank page at end]
CANTO. SECONDO CHORO	E-H ⁴	32pp.	Dedication. Index. [blank page at end]
ALTO SECONDO CHORO	F-I ⁴	32pp.	Dedication. Index.
TENORE PRIMO [<i>sic</i>] CHORO Voce Concertata	G-M ⁴	48pp.	Dedication. Index. G ^[1] mislabeled F ^[1]
BASSO SECONDO CHORO	H-L ⁴	32pp.	Dedication. Index. K ² mislabeled H ² , K ⁴ mislabeled H ⁴ , L ² mislabeled L ³
ORGANO CONTINVO	I-N ⁴	40pp.	Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenore Primo Choro, Canto Secondo Choro, Organ Continuo part-books. Copies consulted: **CH-Zz**; **D-WD**. RISM M3036. Earlier edition of 1653 (RISM M3035).